

# MARTINE à l'assaut de youtube

Tu peux commencer par *Mx Cordelia*, elle a beaucoup de cordes à son arc ! Elle fait des vidéos sur youtube où elle parle d'identité de genres, d'orientation sexuelle, de littérature lgbtqi+...

Mais elle fait aussi des livres ! Tu peux facilement passer des journées pluvieuses devant sa chaîne qui ravira des plus geeks au plus gays !

Je te laisse ensuite zapper sur la chaîne *Parlons peu Parlons cul*, une chaîne réalisée par deux youtubeuses sans tabous ! Cette chaîne va peut être répondre à des questions que tu te posais sur la sexualité, elle peut aussi te faire découvrir de nouvelles pratiques et t'apprendre plein de choses sur l'orientation sexuelle, le porno, l'abstinence, les maladies.. En bref voici enfin une chaîne qui parle de sexe féminin et masculin sans tabous !

Chez MartinE on passe du temps sur internet à la recherche de perle rare queer, féministe. Alors prépare toi un bon thé allume ta guirlande ananas et c'est parti pour un marathon Youtube !

Diriges - toi maintenant vers *la chaîne de Solange te parle*, son air de jeune première et sa voix fluette ne te laissera pas indifférent-E (j'avoue moi c'est le cas) mais ce qui est génial dans ses vidéos c'est la façon dont elle parle simplement de choses qui touchent tout le monde, avec ses propres expériences. Tu peux aussi bien l'écouter parler de ses expériences sexuelles que de sujet plus dure comme le suicide en passant par de DIY.

Je te laisse la découvrir et une fois que tu auras fait le tour il faut que tu passes sur *la chaîne de Mardi noir* qui t'aidera certainement à mieux connaître la psychanalyse et Lacan que ton prof ennuyeux ! Si tu veux en apprendre plus sur la sexualité de manière décontractée tu peux te diriger vers *la chaîne de Pouhiou, Culpouhiou*. Tu y apprendras plein de choses sur ses sujets tellement tabous pour rien !

En bref il y a beaucoup de chaînes qui peuvent t'intéresser qui parlent de question autour de la sexualité, du genre, du féminisme. Nous t'en avons décrits quelques unes mais en voilà d'autres que tu pourras aller voir et trouver ton bonheur :

➔ *La chaîne de Nat et Alice* qui traite de cinéma, série, tv etc. et qui sont très attentives aux représentations du féminin et du queer (mais ce n'est pas le sujet de leur chaîne.)

➔ *"Martin sexe faible"* une web série qui transcrit toutes les discriminations faites aux femmes et qui les adresse aux hommes.

➔ *La chaîne de MadmoiZelle* qui traite de féminisme, de corps, de femme..

➔ *France vulve* qui fait une vidéo par mois, dont le sujet principal est la communauté lesbienne.

## LE PORNO FÉMINISTE ?

**On ne va pas se mentir : toi, moi, ton voisin ou encore ta prof de maths, on regarde tous du porno, pour un plaisir seul ou à plusieurs.**

Et je ne sais pas pour toi, mais chez MartinE on en a marre des pornos qui ne respectent pas l'image de la femme, qui se moquent bien de la sexualité des minorités de genre, et montrent des hommes et des femmes désespérément normés. Alors dis au revoir aux corps sculptés par les feuilles de salades vertes, et bonjour au respect de toutes les formes physiques. En un mot, va voir du côté du Porno Féministe. Mais c'est quoi au juste ?

C'est traiter les actrices et les acteurs de tous genres avec respect. C'est remettre en question les stéréotypes de genre. Enfin c'est montrer le plaisir RÉEL des participants (avec de vrais orgasmes, oui oui oui).

Maintenant, je suis sûr que tu as envie de foncer voir ce que ça donne, et tu as de la chance, MartinE a testé pour toi :

• *Tous les films réalisés par Erica Lust*, une femme qui veut mettre en avant une nouvelle forme de vidéos pour adultes et qui s'implique dans le porno féministe. Tu peux la trouver sur les sites *Lust Cinema* ou *Xconfession*.

• Il y a depuis peu le *Feminist Porn Award*, ainsi en cherchant sur internet tu peux retrouver les films qui y

concourent pour te faire ta petite soirée.

• *Hot movie for her*, un site qui s'adresse aux femmes peu importe leurs orientations sexuelles.

Le guide du porno Queer que tu peux retrouver sur Internet

• *Le porn festival de Berlin*, qui a un site internet qui pourra te donner des idées de films

Les actrices ou réalisatrices qui s'engagent dans le porno féministe ont un but politique et artistique.

**Ce porno se veut émancipateur du plaisir féminin et du plaisir des minorités de genre, inexistant dans le porno mainstream. Il est temps de le découvrir et d'en parler autour de toi.**

**Je te laisse, moi j'ai porno.**

• **La culture du viol, c'est aussi l'idée du devoir conjugal : L'un a envie, l'autre doit dire oui.** Comme si le couple mettait l'un au service de l'autre, le plus souvent les femmes au service sexuel des hommes. Ça, ça va avec l'idée répandue que les hommes auraient un désir sexuel irrésistible à combler. Comme s'ils n'étaient pas assez grands pour se contenir. En voilà, une belle excuse pour passer au-delà du consentement. Le consentement, c'est primordial, comme l'explique cette petite vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=fGoWLWS4-KU>

Évidemment, c'est beaucoup plus compliqué que les méchants hommes d'un côté et les pauvres victimes de l'autre. Il y a des hommes agressés par d'autres hommes, ou par des femmes, et c'est encore plus tabou. Il y a la violence envers les personnes trans. Dans tous les cas, les mécanismes de violence et de consentement sont les mêmes.

**Si tu veux continuer à te renseigner là-dessus, ou trouver des outils pour te défendre, voici plein d'autres petits liens (bonne lecture) :**

• <https://infokiosques.net/spip.php?article1315> pour comprendre la culture du viol : <http://www.madmoizelle.com/je-veux-comprendre-culture-du-vi...> et : <http://www.crepegeorgette.com/2016/04/08/culture-du-viol/>

• Quelques chiffres en lien avec les viols et la culture du viol : <http://www.huffingtonpost.fr/.../pourquoi-les-mythes-sur-le-.../>

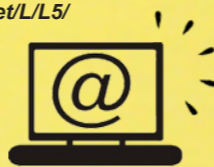
• Si tu penses que non ça veut dire oui ou que « qui ne dit rien consent » : <http://www.madmoizelle.com/culture-du-viol-consentement-zon...>

• Sur le consentement entre gays : <https://infokiosques.net/spip.php?article1067>

• et dans le couple lesbien : <http://www.lecrips.net/L/L5/>

• Pour soutenir une personne agressée : <https://infokiosques.net/spip.php?article793>

• Et des outils d'autodéfense pour apprendre le consentement (c'est parfois difficile d'affirmer son « non ! ») : <https://infokiosques.net/spip.php?article659>



**Tu verras, MartinE est une bonne copine, elle est une invitation A découvrir ce qu'il se passe juste après la petite phrase : jusque-là tout est normal.**



## LE ROYAL OCCUPÉ

**MartinE a beaucoup d'amies, le Royal Occupé en fait partie. Si tu es du coin, tu te souviens de l'ancien cinéma qui a fermé ses portes il y a maintenant deux ans.**

À la place de ce cinéma il y a pour projet de faire des habitations de luxe, avec 4 ans de travaux qui réduiraient à zéro l'activité du quartier.

**Tu t'imagines boire une bière en face d'un tractopelle toi ?!**

Non, nous avec MartinE on soutient l'occupation du lieu, car à Montpellier il y a beaucoup de logements inoccupés qui pourraient servir à tout ceux qui ne peuvent pas se loger.

Le Royal c'est aussi renouer avec la culture non marchande et se rendre compte qu'ensemble on peut créer des choses vraiment cool, comme le grand dragon qui surplombe le hall, les ateliers boxe les dimanches, les soirées débats animés où la parole est libre...

Bien plus qu'un squat, le Royal c'est un lieu où tu peux te retrouver autour du bar et parler de ce qui te passe par la tête, de militantisme ou de poney rose.

Le Royal, nous on l'aime, car c'est aussi des habitants investis dans une cause et investis contre toutes les discriminations envers les minorités. Le Royal c'est un lieu anti sexiste, anti raciste, anti homophobe, anti transphobe.

**Tu t'y sentiras aussi bien que MartinE alors n'hésite pas à revenir aussi souvent que tu veux !**

# MARTINE, c'est une bonne copine...

Vous la connaissez, petite fille sage qui va à la plage et donne l'exemple aux enfants. Jusque-là tout est normal. Puis MartinE a regardé au-delà du rôle qu'on lui apprenait, et elle a mal tourné... MartinE est devenue un collectif féministe et queer, d'où le E majuscule : c'est une marque militante et revendiquée. Une majuscule en lutte contre le sexisme ambiant où le masculin continue de l'emporter sur le féminin. MartinE est hybride aux convergences de plusieurs influences : les mouvements LGBT, le post-féminisme, les études de genres, et le militantisme queer.

# MARTINE est pleine d'idées et d'envies.

Elle veut organiser des événements qui défendent les différentes identités de genres, et de sexes, pratiques sexuelles, relations affectives... Elle cherche à explorer tout ce qui se passe en marge de la norme. Concrètement, MartinE est un jeune collectif qui tente de jeter son pavé dans la mare à coups de soirées décalées et déjantées, performances et travestissements, ateliers, débats et expositions, participations aux manifestations pour l'égalité...



## LE QUEER

**C'est d'abord (aux États-unis) une insulte qui ne possède pas de traduction mais qui serait l'équivalent de « gouine » ou « pédé ».**

Il est né en réaction à l'épidémie du sida et l'indifférence des politiques. Il est ensuite revendiqué dans les années 1980 en tant qu'identité par des militants qui remettent en cause les catégories des genres et des sexualités. Plus qu'une lutte contre l'intolérance, les inégalités et les dominations entre ces catégories, le queer montre qu'il existe autre chose que l'homme-masculin d'un côté et la femme-féminine à l'opposé.

Il montre qu'il existe tout un nuancier de genres et de sexualités possibles. Le queer enfin, s'intéresse aux différentes formes de discriminations qu'un individu peut vivre simultanément : être une femme lesbienne n'est pas la même chose qu'être une femme hétéro, être une lesbienne noire est différent d'une lesbienne blanche.

Le queer est une défense radicale d'identités autres, loin de tout modèle normatif. Le queer rejette les règles imposées par le capitalisme, le patriarcat, et plus largement tout système de pouvoir source de violence de genre et d'oppression des identités.

**Être Queer, c'est ne pas adhérer à la vision binaire des genres et de la sexualité, refuser d'être étiqueté selon son identité de genre ou son orientation sexuelle, ou s'y identifier alors qu'elles ne répondent pas aux normes sociales.**



# LE NET LIBERE LA PAROLE

Facebook, certains adorent, d'autres haïssent. On y trouve des horreurs, mais aussi des perles. Des pages pleines d'images et de messages qu'on ne peut plus ignorer.

**Paye ta Schnek** est la page mère d'un ensemble d'autres témoignages de harcèlements sexistes, à l'origine dans l'espace public. Des pages de témoignages qui ont connues en seulement quelques mois un essor incroyable. On peut citer **Paye ta Fac** ou **ton Taf**, qui recueille des propos parfois répugnants, toujours choquants, tenus sur des lieux de travail ou à l'université. Certaines sont plus spécialisées, comme **Paye ta Blouse** (en médecine), ou **ta Robe** (en droit). Une autre, **Paye ton Couple**, donne la parole à des victimes de sexisme et violence verbale dans toute relation amoureuse ou sexuelle. J'ai assisté à la fermeture temporaire de cette dernière pour « propos choquant ». Bien vu les gars !

Beaucoup d'autres pages sont les façades de groupes féministes militants, sur lesquelles beaucoup de contenu engagé est partagé. Pour n'en citer qu'un : **Osez le féminisme**, dont l'objectif est de dénoncer la persistance des inégalités femmes-hommes dans tous les domaines et de contribuer à les éradiquer. Beaucoup de pages sont aussi les fenêtres de sites ou blogs, comme **Crêpe Georgette**, où l'on trouve des articles intéressants. Une dernière pour finir : **Les Glorieuses, Newsletter** « pour inspirer et déculpabiliser ».

Et mes favorites : on retrouve des dessinatrices féministes, comme **Yatuu**, avec ses dernières BD **Pas mon genre**, et **Hé mademoiselle !** ou encore **Emma**, qui raconte des petites histoires pour sensibiliser et faire réfléchir.

Enfin **Sarah's Scribbles**, pas foncièrement engagée, mais mettant en scène une jeune femme pas très féminine qui patauge dans sa vie, et se retrouve parfois à discuter avec un insupportable petit personnage : ses règles.

Alors oui sur Facebook tout n'est pas bon, c'est à chacun de faire son tri et ses choix. Ce qui est certain, c'est que les réseaux sociaux sont des outils d'expression, de sensibilisation et de révolte à ne pas négliger. Et si on doit parler d'internet féministe, difficile de ne pas consacrer quelques phrases à **Madmoizelle** : initialement un webzine (web magazine, obviously), donc plein d'articles féministes, c'est en fait beaucoup plus que ça ! C'est une place de discussion essentiellement dédiée aux femmes, une sorte de safe place qui abrite des forums et articles sur toutes les thématiques possibles, du queer à la cuisine, en passant par la mode et les séries...

C'est aujourd'hui aussi de nombreux évènements organisés en France, une newsletter très active, des témoignages, des quizz... Bref, c'est très vivant, et de mon regard novice, un peu exclusif.



## DES JEUX DÉJANTÉS ? DES JEUX ENGAGÉS !

C'est aussi un immense grenier bordélique, où plein de petits trésors attendent le passage de quelque aventurière/er courageuse/x ! En cherchant bien, vous y dénicheriez des jeux rapides et surprenants, et qui comptent bien ne pas vous laisser indifférents ! En voici une petite sélection :

### DYS4IA

<http://jaysgames.com/games/dys4ia/>

Ce jeu retro-arcade est l'illustration colorée et enfantine d'une narration qui pour le coup ne l'est pas du tout : la créatrice vous raconte son expérience de thérapie hormonale.

### MAINICHI

<http://www.gamesforchange.org/play/mainichi/>

Dans un style 2D qui n'est pas sans rappeler les Pokémons de Gameboy (je viens de tiquer en l'écrivant, même le nom de la console l'interdisait aux filles !) vous passez une journée dans la vie d'un.e transgenre.

### A NORMAL LOST PHONE

<http://gamejolt.com/games/a-normal-lost-phone/123864>

Après le succès de la première version gratuite, il a été réédité et vous coûtera maintenant 3€. Vous y explorez la vie intime d'une personne dont vous venez de trouver le portable.

### FIT

In <https://rozaxe.itch.io/fit-in>

Une expérience conceptuelle ! Une seule chose à faire, découper tout ce qui dépasse pour faire rentrer les formes dans le cadre. La vie est tellement plus simple sans toutes ces petites irrégularités... Cela fait un peu mal ? Mais voyons, n'êtes-vous pas tellement mieux une fois comme tout le monde ?

### LIM

<https://a-dire-fawn.itch.io/lim>

Dans ce jeu épileptique et rageant, vous faites avancer votre petit cube aux couleurs changeantes dans un labyrinthe, et croisez plein d'autres cubes en communautés homogènes... Qui vous agressent sauvagement !

Votre seule chance : to blend (s'intégrer), prendre leur couleur. Mais c'est douloureux et jamais efficace très longtemps...

Quand vous en sortirez, vous aurez une envie folle d'accepter toutes les différences !

### GONE HOME

<http://www.gonehomegame.com/>

Celui-ci est un jeu d'exploration interactif : vous rentrez à la maison... mais plus personne ne s'y trouve. Fouillez, enquêtez, découvrez la vie de cette maison. Un jeu largement salué par la critique.

### COMING OUT SIMULATOR

<https://ncase.itch.io/coming-out-simulator-2014>

En choisissant vos réponses, vous avancez dans l'histoire semi-fictionnelle du coming-out de Nick, bisexuel aux parents asiatiques ultra-conservateurs. Vous discutez ensuite avec lui de cette soirée et de sa vie. Très émotionnel, et qui permet d'appréhender une existence bien compliquée...

## DU QUEER ET DES PIXELS ?

L'idée est intéressante. On s'est bien rendu compte qu'on militait avec internet, avec Facebook, et que ce militantisme en ligne permet de faire circuler d'autres savoirs, d'autres informations, d'être au courant de tout ce qui se passe dans le monde des idées queers. Et en y réfléchissant un peu, il semblerait qu'il n'y ait pas tant de différence entre les idées queers, les hackers, et le logiciel libre.

## GENDERHACKER POWER

**Genderhacker.** C'est ainsi que s'est nommé un artiste performeur trans espagnole. Selon ses propres mots, il est un activiste TransHackerFeministe. Il est donc féministe ; en tant que trans-féministe il développe une pensée plus axée sur les genres, les transsexualités et le queer ; en tant que hacker transféministe il vient transformer et ouvrir les règles des genres. **Del Lagrace Volcano**, un autre artiste trans, se définit lui aussi comme « pirate du genre ». Le terme fait dès ses premiers emplois référence au monde de l'informatique pour qualifier la fluidité des genres et le rejet de la conception binaire opposée des genres (homme/masculin vs femme/féminine). Concrètement, ces artistes travaillent à la déconstruction des genres et à la performance de nouvelles possibilités : drag king, masculinités féminines, corps et pratiques hors normes...

**Et les liens avec le logiciel libre alors ?** Une sorte de tableau des correspondances pourrait être établi entre la théorie queer, le code éthique des hackers et le logiciel libre selon Debian :

LOGICIEL LIBRE SELON DEBIAN	Éthique Hacker	Théorie queer
<b>Le logiciel libre peut être copié librement</b>	L'accès aux ordinateurs et à tout ce qui peut apprendre quelque chose à quelqu'un sur la façon dont marche le monde doit être total et illimité.	Libre circulation de l'information, en réseau (2.0) et en rhizome.
<b>Sont libres d'accès non seulement le code binaire exécutable mais aussi le code source du programme</b>	Toute information devrait être libre.	Attitude copyleft et publications de livres sous Creative Commons.
<b>N'importe qui peut modifier et utiliser le code source pour d'autres programmes</b>	Douter de l'autorité - promouvoir la décentralisation	Remise en cause des normes et de tout système de savoir/pouvoir. Antipatriarcat.
<b>Il n'existe aucune restriction à l'utilisation du logiciel libre. Même en cas d'utilisation à des fins commerciales aucune redevance ne doit être payée.</b>	Un hacker devait être jugé sur sa façon de hacker en dehors de tout autre critère.	Désobéissance civile. Occupation de l'espace public. Remise en cause des lois. Anticapitalisme.
<b>Le point ci-dessus sous-entend que n'importe qui peut améliorer et adapter les logiciels.</b>	Les ordinateurs peuvent changer la vie des gens en mieux.	Existences cyborgs.

Ces correspondances ne sont pas à prendre comme des résonances parfaites mais comme une pensée commune à des pratiques très différentes.

En somme, les trois partagent l'idée que libre diffusion et libre accès à l'information permettent son amélioration et son application aux fins d'une vie meilleure.

Cette diffusion démocratique des connaissances remet en cause les autorités et normes en place, ce qui n'est pas sans une dimension politique. Il s'agit d'une production alternative des connaissances et de leurs exploitations. Plus simplement, les genres et les logiciels doivent pouvoir être connus de tous ; chacun doit avoir conscience de sa capacité à agir sur eux, à se réappropriier le genre ou les logiciels pour composer avec eux quelque chose de plus personnel. Ce sont les mêmes valeurs de partage, de circulation et de résistance qui animent les défenseurs du logiciel libre et la théorie queer.

Ce refus des normes de genres pour rester dans la fluidité des possibles vient en effacer les frontières. La délimitation homme/femme perd sa logique. L'idée de flux est très importante au sein du queer.

C'est une notion absente des logiciels, qui continuent de se définir par des contraires : libre/propriétaire, copyleft/copyright étant les plus fortes de ces oppositions. Internet a pourtant amené cette idée de flux sur le devant de l'écran, et les possibilités ouvertes par le logiciel libre, théoriquement en constante transformation, contiennent cette idée de logiciel in progress.

A l'inverse, les logiciels libres ouvrent des possibles que les activistes queer n'exploitent quasi jamais pour la simple raison qu'ils.elles n'ont pour la plupart aucune compétence en informatique.

Au-delà de ces recoupements autour du terme genderhacker, il existe certaines mises en pratiques très concrètes, qui modifient les données du corps comme l'on modifie un logiciel libre.

## PIRATER LE SOFTWARE CORPOREL



L'utopie cyborg... Celui de **Donnah Haraway**. Penser le corps au-delà des frontières. Effacer en les mêlant, en pensant autrement, le réel et l'imaginaire. Le naturel et l'artificiel. L'humain et le mécanique, la machine et l'organique. Le masculin et le féminin. Le cyborg d'Haraway s'inscrit en tant qu'être hybride dans le postféminisme. D'androïde, de robot à forme humaine, il n'est ici pas question. Les modifications technologiques du corps rendues possibles par la science ont amené certain.es à développer plus encore l'idée d'un corps à concevoir comme un logiciel libre. Pour ces artistes/militants, il s'agit alors de voir le corps comme un ensemble de softwares à se réapproprier, améliorer, adapter, hybrider, transformer. Certain.es plus que d'autres ont mis ces idées en pratiques, développant les applications de la pensée genderhacker.

Pour **Paul/Beatriz. Préciado**, qui prit son propre corps comme cobaye-de-bataille, « hacker » son corps revenait à explorer les effets de la testostérone sur les différents domaines de sa vie (sexuel, corporel, sentiments et sensations...). Il écrit ainsi :

“ Ces derniers [ceux qui prennent illégalement des hormones] se dénomment eux-mêmes « pirates du genre », gender hackers. (...) Nous sommes des utilisateurs copyleft : c'est-à-dire que nous considérons les hormones comme des biocodes ouverts dont l'usage ne doit pas être régulé. (Testo Junkie). ”

L'analogie avec les principes du logiciel libre est évidente : défendre la prise d'hormones libre pour subvertir la division entre homme et femme de la société, une société où les personnes trans continuent d'être discriminées et extrêmement contrôlées médicalement.

C'est comme revendiquer le libre accès à un code source du corps (elle parle des hormones comme d'un biocode) pour que chacun.e puisse le modifier à son gré. Et tout comme il ne devrait y avoir aucun contrôle sur l'utilisation du logiciel libre, il ne devrait selon Préciado n'y avoir aucun contrôle sur les biocodes, hormonaux ou autre.

Derrière cette conception du corps logiciel libre, Préciado se place dans l'illégalité (puisque'il est interdit de s'administrer des hormones sans protocole médicale très stricte) pour défendre le droit de chacun à disposer librement de son corps. Ce sont là les débats sur la transsexualité, l'avortement, la contraception, le SM, et bien d'autres choses. Préciado parle de sa prise de testostérone comme d'une intoxication volontaire, qui l'amène à une critique du pouvoir que capitalisme et pharmaceutique exercent avec violence sur les corps et le genre qui devrait leur être associé.

**Les liens entre les corps queers et les hackers ? C'est donc cette vision utopique, plutôt un outil de pensée, où le corps est un logiciel libre à ouvrir, et le genre un terrain d'encodage. Et dans tous les cas, il s'agit de défendre plus de libertés, depuis les marges.**

## Queer code



Queer code c'est un site internet créé par des militantes queers et lgbtqi+ qui retrace l'histoire des femmes qui aimaient des femmes durant la Seconde guerre mondiale. C'est rendre leur histoire visible, leur combat, leur résistance.

Queer code.net c'est un site collaboratif, nous pouvons ainsi écrire ensemble notre histoire militante. Le Qr Code comme une marque, un tatouage à partir duquel tu peux accéder au site, une marque qui fait écho au tatouage des déportés. Ce Qr code est aussi placé dans l'espace public afin que tout le monde puisse y accéder.

Une fois sur le site tu pourras trouver des archives sur l'histoire, des articles, des expos photos, des liens. En somme tout ce qui pourra te renseigner sur l'histoire de ces femmes pendant la Seconde guerre mondiale.

En plus de l'Histoire, tu pourras y trouver toute une rubrique culture avec des idées de films qui pourront raviver tes dimanches soirs. Des films relatant l'histoire de ces femmes homosexuelles, de la communauté lgbt. En plus de films tu pourras trouver des titres de BD, de livres, des documentaires... tu pourras te cultiver et épater toute la communauté grâce à queer code .net !