

## « The Bletchley Circle » ou « Enquêtes codées »

Lors de l'atelier de présentation de la démarche de Queer Code durant les rencontres sur les archives des mouvements TPG et LGBT mises en place à Toulouse en février 2017, Brigitte militante de Bagdam Espace Lesbien nous a présenté la série britannique « Enquêtes codées ». Cette série décrit l'univers des femmes britanniques engagées qui durant la guerre travaillaient à transcrire des messages codés de l'armée allemande.

Voici les extraits de présentation qu'elle en a fait dans les news letters de Bagdam du 6 janvier 2015 et 21 août 2016 :

### FRANCE – TÉLÉVISION - ENQUÊTES CODÉES, SAISON 1 – REDIFFUSION D'UNE RÉJOUISSANTE ANOMALIE TÉLÉVISUELLE – FRANCE 3

6 janvier 2015

Nous espérons que beaucoup d'entre vous ont eu la chance de regarder la première saison de la minisérie anglaise Enquêtes codées (The Bletchley Circle), l'année dernière, en décembre ! La saison 2 s'est achevée ce dimanche 4 janvier sur France 3. Véritable anomalie dans le paysage audiovisuel : des femmes, rien que des femmes au centre de l'écran ! Elles enquêtent ensemble et elles s'aiment beaucoup, test de Bechdel\* réussi à 200 %, un vrai bonheur ! La saison 1 était super : clairement féministe avec un zeste de lesbien subliminal. L'épisode 1 de la saison 2 était bien moins bon et tout aussi subliminal lesbien, mais restait le jubilatoire entre-femme.

L'ultime épisode était TRÈS bien, mais hélas toujours subliminal lesbien, illustrant l'aphorisme de Nicole Brossard :

« Toute lesbienne est intolérable parce qu'elle déçoit, offense ou invalide le sens patriarcal. Elle défie le sens commun. Elle rend folle de bonheur et fou d'horreur. »

21 août 2016

Rediffusion de la saison 1 de la minisérie anglaise Enquêtes codées (The Bletchley Circle, GB, 2013). Véritable anomalie dans le paysage audiovisuel : des femmes, rien que des femmes (et qui s'aiment beaucoup) au centre de l'écran ! Une enquête palpitante réunit ces héroïnes surdouées (et clandestines) de la Seconde Guerre, qui s'ennuient ferme (surtout celle qui a mari et enfant...) dans leur vie des années 1950. Cette saison 1 est un vrai bonheur : clairement féministe avec un zeste de lesbien subliminal. Test de Bechdel réussi à 200 %.

Pour celles qui ne connaissent pas le test de

Bechdel : [http://www.dailymotion.com/video/x1qbjre\\_le-test-de-bechdel-mesurer-la-presencefeminine-dans-les-films\\_webcam](http://www.dailymotion.com/video/x1qbjre_le-test-de-bechdel-mesurer-la-presencefeminine-dans-les-films_webcam)