

**Mémoires en chantier présente**

## **" Des amazones s'invitent dans la mémoire de la Seconde Guerre Mondiale"**

En 2008, Isabelle Sentis découvre le documentaire de Robin Hunzinger « *Où sont nos amoureuses* ». En le remerciant d'avoir transmis ce témoignage unique et singulier de notre histoire de femmes aimant les femmes, une correspondance née avec sa mère Claudie Hunzinger. Et Isabelle Sentis accompagne Claudie Hunzinger à éditer son récit « *Elles vivaient d'espoir* » qui a reçu plusieurs prix et rencontré un nombreux public.

Isabelle Sentis propose à Mémoires en chantier de partir à la recherche d'autres femmes ayant aimé des femmes, aux identités de ces amazones. Mémoires en chantier questionne les injonctions vichystes, le lien entre sa trilogie « Travail, Famille, Patrie » et l'assignation spécifique faite aux femmes qui « *par nature et par vocation* » se doivent de se consacrer à la maternité...

Mémoires en chantier a créé cette exposition dans le cadre du festival littéraire des Flamands roses à Lille en 2008 afin de permettre des échanges et des partages autour de ces parcours de vie et de leurs transmissions.

L'exposition a été présentée lors du Festival de films gays et lesbien de Bruxelles en 2009, à la librairie Violet and co en 2010, au centre LGBTQI ARIS à Lyon en 2014...

Depuis 2008, plusieurs récits de vie de femmes ayant aimé des femmes ont été publiés, aux genres littéraires pluriels : de la Bd présentant au grand public la résistante française Rose Valland (et ne passant pas sous silence ses amours saphiques), aux journaux intimes de Ruth Maier jeune fille autrichienne juive morte en déportation, au roman de Claudie Hunzinger...

Des récits nous parviennent de ces « *oubliées de la mémoire* », pour reprendre l'expression de certains historiens qualifiant les femmes résistantes... à nous de les partager et de continuer de les restituer.

