

## Communiqué de presse

### les Journées du Matrimoine 2020 :

#### Queer Code avec la Bibliothèque de Nantes

#### à la découverte de Claude Cahun et Marcel Moore et leurs doubles

Nous avons créé notre collectif Queer Code il y a cinq ans à l'occasion des 70 ans de la Libération des camps de concentration afin de contribuer à rendre pensables et formulables ces sujets légitimes que sont les lesbiennes.

Depuis, nous avons regroupé et partagé de la documentation via notre site internet <https://www.queercode.net/>. Nous avons animé des ateliers participatifs. Nous avons appris collectivement à mener dans une démarche d'émancipation des recherches afin de rendre visibles les parcours de résistance et de déportation de lesbiennes et de femmes ayant aimé des femmes.

En 2017, nous avons commencé notre projet de médiation numérique via la réalisation de cartographies numériques intitulé « **Constellations brisées** », initié par Isabelle Sentis. Depuis tous les ans à l'occasion de la Journée du souvenir des victimes, héros et héroïnes de la déportation, nous réalisons une cartographie numérique dédiée au parcours de déportation d'une lesbienne ou d'une femme ayant aimé des femmes.

Cette année pour les Journées du Matrimoine, nous avons réalisé une cartographie numérique collaborative dédiée à Claude Cahun et Marcel Moore, ce couple d'artistes et de résistantes nantaises.

Nous sommes invité.e.s par la Bibliothèque de Nantes à venir la présenter et à animer un atelier d'exploration des œuvres de Claude Cahun lors de ces journées.

Le programme de la Bibliothèque municipale de Nantes pour les Journées du Matrimoine et du Patrimoine : <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/patrimoine/actualites-du-patrimoine-1/journees-du-patrimoine-2020.html>

Ce projet de cartographie numérique est né suite à l'invitation d'activistes queers nantaises, Eve et Clara, rencontrées en 2018 aux Champs Libres à Rennes lors de notre atelier de présentation du parcours de la résistante Thérèse Pierre. Nous avons organisé avec elles en février 2019 une visite à la Bibliothèque municipale de Nantes, qui conserve un fonds important de documents, photographies et tapuscrits : <https://bm.nantes.fr/home/espaces-dedies/patrimoine/les-collections-patrimoniales/fonds-specialises/collections-consacrees-a-claude.html>

Nous avons aussi organisé un atelier participatif au Centre NOSIG, ainsi qu'une rencontre avec la conservatrice Claire Lebosse et sa collègue au Musée des Beaux-Arts de Nantes.

Puis, s'est jointe à nous Julie Richard, doctorante en Histoire de l'art à l'Université du Québec à Montréal qui a partagé ses recherches menées à Jersey et Claire Mead, curatrice free lance. Louise Downie et l'équipe du Jersey Heritage nous ont accompagnées et fourni de précieuses

informations ainsi que les droits de diffusion de photos de Claude Cahun et Marcel Moore. L'équipe de la bibliothèque et celle du Musée des Beaux-Arts de Nantes ont également mis en partage de précieuses sources. La réalisatrice britannique Lizzie Thynnie nous a offert les droits de diffusion de son film « *Playing a part : The story of Claude Cahun* » ...

Cette cartographie continuera de s'enrichir suite aux retours, aux rencontres et aux ateliers que nous animerons prochainement à Montpellier et à Paris.

**Contact :** [contact@queercode.net](mailto:contact@queercode.net) et téléphone : 06 10 48 02 29.

