

**DU 27 MARS AU 07 AVRIL 2017**

Entrées libres et gratuites!



Mission Égalité Université Paul-Valéry Montpellier

# **LE PROGRAMME**



---

**FESTIVAL DE LUTTE**

**SUR VOTRE CAMPUS**

**9<sup>e</sup> édition**

**EDITO**



Et oui, c'est (déjà) la 9<sup>e</sup> édition du Festival de Lutte Contre les Discriminations, ou comme le nomme souvent l'étudiant impliqué « le festival discri » ! Bref, c'est parti pour 2 semaines de lutte (oui c'est long, mais on est courageux/ses)... Ce n'est pas la lutte finale je vous l'accorde, mais c'est l'occasion de tordre le cou aux préjugés, de dénoncer les inégalités et les injustices... et vu d'où on part, 2 semaines c'est pas si long finalement !

Alors, arrête un moment ta course folle (d'ailleurs est-ce que tu sais réellement où tu vas ?) et viens nous rejoindre, il y a bien une ou deux discriminations qui t'énervent quand même vu que tu es étudiant paulvalérien...

Si tu as envie de cogiter franco, viens aux conférences/débat ; si tu as envie de faire quelques exercices, viens aux ateliers ; si tu as envie de popcorn, viens aux projections de film, si tu as envie d'un spectacle en chair et en os, viens voir du théâtre ; si tu as envie de danser et boire une bière, viens aux concerts... en plus tu pourras aussi manger des trucs sympas grâce aux food trucks.

Ah oui, j'oubliais... c'est gratuit et ouvert à tout le monde (il manquerait plus qu'on discrimine !), donc tu n'as plus aucune excuse... On t'attend à partir de lundi 27 mars à la MDE



**CHRISTA DUMAS**, Organisatrice du Festival  
Responsable de la Mission Égalité

## LUNDI 27

### ● Ouverture du 9<sup>e</sup> Festival de Lutte Contre Les Discriminations

Inauguré avec l'expo de dessin de Younn Locard, bédéiste

### ● Le Vigilantisme

//Visite guidée de l'expo de dessin

//Conférence de Philippe Wannesson « Les groupes anti-migrants à Calais »

//Projection et débat sur les milices anti-zadistes « Barrage au Testet ». Réalisateur Benoit Mars

## MARDI 28

### ● La situation des réfugiés

//Conférence de Philippe Wannesson « Les groupes anti-migrants à Calais »

//Table ronde autour des dispositifs locaux mis en place pour les réfugiés

## MERCREDI 29

### ● Ateliers

//La xénophobie et le racisme

//Les groupes queers et féministes dans la culture numérique

● « On ne paie pas, on ne paie pas » // Théâtre

## JEUDI 30

● Précarité et chômage: Halte aux idées reçues //Table ronde

### ● Concert 100% Féminin

//MÖNG Project

//Trio Zéphyr

## VENDREDI 31

### ● Ateliers

//Autodéfense féministe

//Autodéfense sexistes et lgbtphobes

● L'immigration //Projection et débat

#vigilantisme #art #zadiste #reggae #refugies #migrant  
#xenophobie #swing #queer #feminisme #lutte  
#exclusion #immigration #chômage #100%feminin  
#précarité #migrants #autodéfensefeministe #sexisme  
#lgbtphobie #solidarite #poetique #egalite

## LUNDI 03

### ● La précarité alimentaire

//Projection débat réflexion

### ● La précarité étudiante

//Projection « Carré rouge sur fond noir »

//débat

## MARDI 04

### ● L'homophobie //Théâtre Forum

### ● L'égalité Femmes-Hommes //Débat

### ● Discriminations syndicales //Témoignages

### ● Concert Swing

//Hippocampus Jass Gang

//The Mitchi Bitchi Bar

## MERCREDI 05

### ● Journée ethnique

//Défilé de mode interculturel

//Concert musique du monde

## JEUDI 06

### ● Atelier

//La xénophobie et le racisme

### ● Conférence Débat de Edjib Sidi Moussa

« La Fabrique du Musulman »

### ● Concert 100%Reggae

//The sagittarians

//Joe Pilgrim

and the Ligerians

## VENDREDI 07

### ● Printemps de l'ITic

L'ITIC s'engage pour lutter contre les discriminations en fêtant ses dix ans d'existence

Avant chaque manifestation, projection de « Comprends-moi », Yara Ballout, ancienne étudiante de l'université.  
Une minute pour le handicap. À l'initiative du projet: Sabine, Margaux et Isa, étudiantes en master 2 psychologie du développement



# OUVERTURE DU FESTIVAL ET DE L'EXPO YOUNN LOCARD

**DU 27.03 AU 07.04**

**MISSION ÉGALITÉ**

**Lundi 27/03 12h**



## DÉCOUVRIR

//La programmation du Festival de Lutte Contre les Discriminations 2017 autour d'un vin d'honneur.

//Les oeuvres de Younn Locard.

Bédéiste, dessinateur et illustrateur, Younn Locard présente du 27 mars au 07 avril une série de dessins sur le thème du vigilantisme.

# VIGILANTISME #3

## LES AMATEURS DE L'ORDRE

MDE  
SALLE  
CC

### ASSOCIATION L'ECRAN ET SON DOUBLE, LERSEM, ACRONYME FILMS

Lundi 27/03 14h



## COMPRENDRE

Quel est le point commun entre un groupe de Voisins Vigilants, un collectif anti-migrants à Calais tels que Calaisiens en colère, et les agriculteurs anti-zadistes de Sivens, proche de la ZAD du Testet où Rémi Fraisse a trouvé la mort?

Tous ces événements relèvent du vigilantisme, phénomène inquiétant qui est en plein développement en France. Ce terme désigne tous les groupes qui prétendent rétablir l'ordre à la place de l'Etat. Si leurs intentions peuvent paraître louables au premier abord, la liste des dérives est longue: surveillance abusive, quadrillage des quartiers, « interpellations citoyennes », voire agressions sont le lot commun de ces groupes.

//14h Visite de l'expo commentée par Younn Locard et Benoit Mars

//14h30 Conférence de Philippe Wannesson, « Les groupes anti-migrants à Calais ». Bien que cela ait été peu médiatisé, Calais a été pendant plusieurs années le terrain de groupes anti-migrants très virulents, multipliant les agressions et les actions coup de poing. Philippe Wannesson explique pourquoi elles se sont formées, met en lumière leur rôle trouble dans le maintien de l'ordre à Calais et documente leurs exactions.

//16h Projection « Barrage au Testet ».

Réalisation: Benoît Mars

Une immersion au sein des milices anti-zadistes.

### **ASSOCIATIONS L'ECRAN ET SON DOUBLE ET RUSF34, LERSEM, DIRECTION DES RELATIONS INTERNATIONALES UPV Mardi 28/03 17h-20h EN DISCUTER**

//17h **Conférence** de Philippe Wannesson, « Calais : l'évacuation de la jungle et après? »

Militant en soutien aux exilés de Calais et animateur du blog *Passeurs d'hospitalité*, Philippe Wannesson nous explique la situation à Calais.

Que sont devenus les migrants évacués dans plusieurs centaines de CAO sur le territoire français?

Y-a-t-il encore des migrants à Calais?

Comment sont-ils traités par les pouvoirs publics qui désormais empêchent tout squat ou campement?

//18h **Table ronde** autour des dispositifs locaux mis en place pour les réfugiés: comment aider au quotidien les migrants? Quelles sont les difficultés?

Intervenants:

Anne-Marie Motard Vice-Présidente des Relations Internationales « Étudiants migrants, responsabilité sociale et excellence académique : le rôle des universités »

Le Collectif des cours de FLE du Barricade qui propose des cours de FLE gratuit pour les migrants des CADA et CAO

RUSF34 qui accompagne les étudiants sans papier.



# ATELIER

## XÉNOPHOBIE ET RACISME

ASSOCIATION LÉO LAGRANGE

**Mercredi 29/03 12h-14h**



## APPRENDRE-DÉBATTRE



Pourquoi parle-t-on de xénophobie et de racisme?  
Quels sont les différences entre ces deux notions?  
La xénophobie, la discrimination sont-elles naturelles?  
Quel est le mécanisme qui mène à la discrimination?  
Mais pourquoi en parlons-nous autant aujourd'hui?  
En parlions-nous autant avant?

//12h Un atelier de deux heures pour une mise en situation des représentations et des préjugés, pour détricoter ces sujets qui font du mal à la fraternité et apprendre à combattre cete arme sociale et cette politique puissante.

**Places limitées: Sur réservation à [sve@univ-montp3.fr](mailto:sve@univ-montp3.fr)**





## RÉAGIR

Quels sont les enjeux et les apports des communautés queers et féministes sur la toile?

Il existe des projets participatifs et collaboratifs!

Et dans les jeux vidéos, qu'en est-il? Les minorités LGBTQI+ sont-elles représentées?

Venez le découvrir!

**ATELIER**  
**LES GROUPES QUEERS ET FÉMINISTES**  
**DANS LA CULTURE NUMÉRIQUE**  
**ÉCHANGES AUTOUR DES RESSOURCES NUMÉRIQUES**  
**FÉMINISTES ET QUEERS**

**EMILIE BRUSSEAU, CONCEPTRICE DE JEUX ENGAGÉS**  
**ISABELLE SENTIS, FONDATRICE DE QUEERCODE.NET**

**Mercredi 29/03 15h-17h**

//Jouons à des jeux vidéos  
inclusifs et respectueux  
des identités de genre  
et des orientations  
sexuelles, dans une volon-  
té de partage et d'échange  
de ressources.

Places limitées: Sur réservation à [sve@univ-montp3.fr](mailto:sve@univ-montp3.fr)

# ON NE PAIE PAS, ON NE PAIE PAS

DÉPARTEMENT D'ETUDES ITALIENNES

LYCÉE GEORGES POMPIDOU

ANGELA BIANCOFIORE

CATHERINE STAVY-GELLY

AGNÈS BESSIÈRES

**Mercredi 29/03 20h**

**MDE  
SALLE  
JM**

## S' EXTRAIRE DU RÉEL



Dario Fo, prix Nobel de littérature récemment disparu (2016), a écrit cette pièce en 1974, pendant la crise du pétrole.

Les prix ne cessent d'augmenter, le baril atteint des prix faramineux. Les répercussions se font sentir, y compris dans les familles ouvrières et dans le cabas de la ménagère !

Les femmes d'un quartier populaire décident donc de pratiquer l'auto-réduction des prix dans les supermarchés.

Dario Fo et Franca Rame répondent à la crise sociale à travers la farce, par un rire libérateur, et s'inscrivent dans la lutte contre l'exclusion et la misère des ouvriers.

// Pièce de théâtre

Mise en scène: Sara Maddalena

Acteurs: les étudiants de la licence LLCER Italien, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, et les élèves du Lycée Georges Pompidou, Castelnau-le-Lez.

# CHÔMAGE ET PRECARITÉ HALTE AUX IDEES REÇUES

TABLE RONDE

ASSOCIATION CRÉER

Jeudi 30/03 17h30



CHANGER

De nombreuses associations seront présentes pour animer cette table ronde dédiée à un sujet d'actualité: le chômage et la précarité.

Avec Associations des Paralysés de France, Action pour une Taxe Tobin d'Aide aux Citoyens, Coordination des Intermittents et Précaires du Languedoc-Roussillon, Centre National d'Information sur les Droits des Femmes et de la Famille, Collectif Rossevelt, Confédération Paysane, Le Pacte Civique, Mouvement National des Chômeurs et des Précaires, Pôle Emploi FSU, Union Syndicale SUD Solidaires 34.

# 100% FÉMININ

## CONCERT

### ASSOCIATION LA GAMME

#### Jeudi 30/03 21h

## //TRIO ZÉPHYR

Mêlent cordes et voix, détournent, métamorphosent, se jouent des harmonies, timbres et polyrythmies.

Un mouvement perpétuel les entraîne de courses en galops dans un groove aux origines classiques ou ethniques.

3 instruments, 3 voix, qui touchent le public au cœur. Une musique savamment populaire, un son inouï, un moment de rêve...



# MDE SALLE JM

## //MÖNG

Ouvre une brèche vers des mondes où rêve et réalité s'alimentent l'un l'autre. Mondes dans lesquels on s'exprime en Izalien. Cette langue imaginaire dévoile ce que les mots ont souvent du mal à traduire...

Ce duo, formé de la chanteuse, accordéoniste et percussionniste Lily Noroozi, et de la chanteuse et nyckelharpiste Isao Bredel.S, explore des univers musicaux illimités, entre musique populaire occidentale, traditionnelle, musique orientale, soul, médiévale..tribale, électronique... Une invitation au voyage...



à midi et le soir!!

**La Caravane des Délices**  
spécialisée  
dans la cuisine orientale

# 100% FÉMININ

ATELIER DÉCOUVERTE DE L'AUTODÉFENSE FÉMINISTE

ISABELLE SENTIS



**Vendredi 31/03 12h**

Deux heures pour s'initier aux outils de défense verbale et physique du Seito Boei, une des trois disciplines d'autodéfense féministe issue du mouvement de libération des femmes des années 70. Accessible à toutes, valide ou moins valide, en fauteuil roulant ou pas...

Atelier non mixte

Sur réservation à [sve@univ-montp3.fr](mailto:sve@univ-montp3.fr)

**ATELIER FAIRE FACE ET  
ÊTRE SOLIDAIRE EN CAS D'INSULTES  
SEXISTES ET LGBTQIPHOBES  
ATELIER MIXTE  
ISABELLE SENTIS**

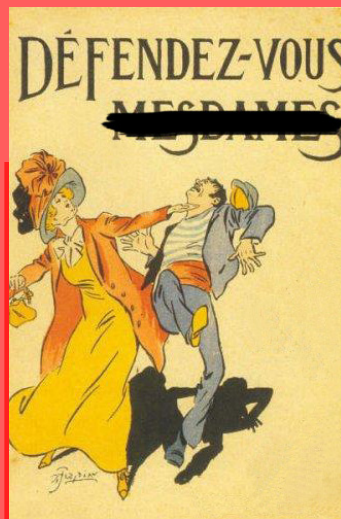
**Vendredi 31/03 14h30**

Les injures à caractères sexistes, homophobes et racistes sont punies par la loi. Cette violence a de très nombreuses répercussions sur la santé et le vécu des personnes qui les subissent. Des travaux montrent que les injures à répétition, en particulier lorsqu'elles portent sur l'orientation sexuelle, peuvent avoir des conséquences désastreuses sur le plan du rapport à soi et de la construction identitaire.

Le plus souvent, l'injure reste cependant une marque de mépris destinée à rabaisser la personne ou le groupe qu'elle vise. L'injure a le pouvoir de blesser et d'assigner une personne ou un groupe de personnes à une place dévalorisée.

Des temps de jeu, des échanges pour co-construire des savoirs, des apprentissages d'enchaînements de défense physique... le tout dans le respect et la bienveillance.

**Places limitées: Sur réservation à [sve@univ-montp3.fr](mailto:sve@univ-montp3.fr)**



**PROJECTION DÉBAT**

**L'IMMIGRATION**

**ASSOCIATION LEZ'ARTS**

**Vendredi 31/03 18h**

**MDE  
SALLE  
JM**



**R.A.S. ?**

**VOIR POUR PARLER**

La culture est « *Tout ce qui refuse les similitudes, l'immobilisme des racines. Être cultivé aujourd'hui, c'est être tissé, métissé par la culture des autres* ». Jacques Carrière

L'association Lez'Arts propose trois courts-métrages sur les thèmes de l'identité, de l'exil et des migrations, suivies d'un débat.

Cette soirée marque le début de la manifestation R.A.S. qui propose à travers la diversité artistique une sensibilisation à l'autre...

// **BRÛLEURS** de Farid Bentoumi, Velvet Films, 2011. prix Jury Jeunes et mention spéciale du Jury du festival Cinemed; prix spécial du jury à Dubaï.

Amine filme sa ville, Oran, et sa traversée de la Méditerranée sur une barque de fortune accompagné de Malik, Lofti, Mohammed et Khalil.

// **AL HURRIYA** de Louise Druelle alias Loup Blaster, film d'animation, autoproduction, 2016. Entre film impressionniste et documentaire, Al Hurriya offre une vision poétique et intime de la situation à Calais.

Portaits de la frontière, des migrants bloqués, des squats et des camps, à travers une animation numérique et des dessins pour inviter le spectateur à se questionner sur la condition des exilés.

// **D'OMBRES ET D'AILES** d'Elice Meng et d' Eleonora Marinoni, Vivement lundi!, 2015. Prix du jury Jeune et Léopard d'argent du festival du film de Locarno (Suisse).

Au coeur d'une peuplade d'oishommes, seules importent la taille et l'ambition des ailes. Les ailes de Moann, l'indignée, disparaissent peu à peu...

//Échanges et témoignages de professionnels qui oeuvrent en faveur des réfugiés.



# PROJECTION DÉBAT REFLEXIONS L'ALIMENTATION CHEZ LES ÉTUDIANTS

LA PRÉCARITÉ ALIMENTAIRE

ASSOCIATION LES ZICONOPHAGES



Lundi 03/04 15h

## MUR DE PAROLES

Les Ziconofages proposent des temps d'échanges et de réflexions pour améliorer l'accès à l'alimentation. Mais avant cela...

Tout près du resto U Vert Bois, **le lundi 27 et le mercredi 29 mars, et le lundi 03 avril**, à partir de 11h30, venez vous exprimer sur le mur à palabres : votre témoignage, vos échanges ouvrent le débat proposé à l'issue de la projection!

//15h-18h Les films et les paroles recueillies ouvriront une demi-journée de sensibilisation et de réflexion à laquelle seront associées les institutions, associations et étudiant-e-s.



# PROJECTION DÉBAT

## CARRÉ ROUGE SUR FOND NOIR

### LA PRÉCARITÉ ÉTUDIANTE

### ASSOCIATION SOLIDAIRES ÉTUDIANT-E-S



Lundi 03/04 18h

## RÉVOLTEZ-VOUS

*Carré Rouge sur Fond Noir* suit de l'intérieur la crise étudiante de 2012 et nous projette au cœur d'un des plus importants mouvements sociaux du Québec.

En suivant les membres de la CLASSE dans le quotidien de leur lutte, Maxime, Victoria et Justin, Gabriel et Jeanne, nous révèlent les dessous de cette grève historique.

Nous revivons avec eux ce débat public politique qui a littéralement soulevé le Québec durant le « Printemps érable » : réunion de l'exécutif, préparation des

points de presse, votes et manifestations, revendications, négociations... mais aussi fatigue, découragement, questionnement.

CARRÉ ROUGE SUR FOND NOIR est un portrait sans complaisance qui propose une radiographie de cette résistance et de ses principaux acteurs et nous dévoile la réalité quotidienne d'une jeunesse militante et inspirée, du premier au dernier jour de la grève.



# THÉÂTRE FORUM LGBT-PHOBIE



**ANGEL**

**Mardi 04/04 12h-14h**

## JOUER

Une myriade de situations conflictuelles présentées sous la forme de pièces participatives.

Angel vous propose des pièces de théâtre pour ouvrir le débat:

//Harcèlement de rue

//Coming-out

//Moquerie

Pour trouver  
des solutions  
en jouant!

# ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES

CGT

Mardi 04/04 14h-16h30



## TÉMOIGNER

Un débat sur l'égalité Femmes-Hommes animé par des représentants syndicaux de la CGT.



## ATELIER

## DISCRIMINATIONS SYNDICALES

CGT

Mardi 04/04 18h-20h30

Parler de la discrimination syndicale à travers des témoignages directs et des spécialistes de la question.



# CONCERT JAZZ SWING

ASSOCIATION SOLIDAIRES ÉTUDIANT-E-S

Mardi 04/04 20h30

DANSER

*Le Vagabond  
et ses célèbres  
Bagels*



à midi et le soir!!

La naissance du jazz date de la fin du 19<sup>ème</sup> et du début du 20<sup>ème</sup> siècle, dans les États du Sud des États-Unis, principalement la Nouvelle Orléans, par la communauté noire Afro-américaine alors particulièrement discriminées. L'association Solidaires Étudiant-e-s a choisi les rythmiques jazz et swing, pour parler d'une des formes de la lutte contre les discriminations.

## // HIPPOCAMPUS JASS GANG

C'est dans le jazz « hot » des années 20 que ce sextet puise son inspiration, ravivant le répertoire à travers ses arrangements originaux où les finesses d'une musique écrite côtoient la spontanéité de l'improvisation. L'orchestration hors du commun rappelant les string bands de l'époque et les parties chantées en quatuor vocal donne au groupe un son au charme inimitable.



## //THE MITCHI BITCHI BAR

Vous êtes assis près de la scène, ou accoudé au bar, et vous vient aux oreilles une musique qui ne vous laisse pas indifférent. Peu à peu, votre pied droit, puis votre pied gauche se mettent à tapoter le sol sans que vous n'ayez eu le temps de vous en rendre compte.

Votre regard balaie la scène, et vous fait découvrir une bande de nomades, dont le visage semble marqué par la folie, la fête, le jazz, et le bourbon!

Vous ne pouvez plus maintenant revenir en arrière, car les effluves de ce jazz-swing chaloupé vous donne de drôles de frissons. D'après ce que vous arrivez à discerner, les 8 personnages qui vous font face, n'en sont pas à leur premier fait d'armes. A travers des anecdotes, et des histoires plus invraisemblables les unes que les autres racontées par le rocailleux Mitchi, vous comprenez qu'ils se prénomment « The Mitchi Bitchi Bar », et qu'ils invitent les spectateurs à remonter le temps jusque dans l'Amérique des années 30...

20h30

MDE  
SALLE  
JM



# JOURNÉE ETHNIQUE MONTPELLIER DIVERCITY3

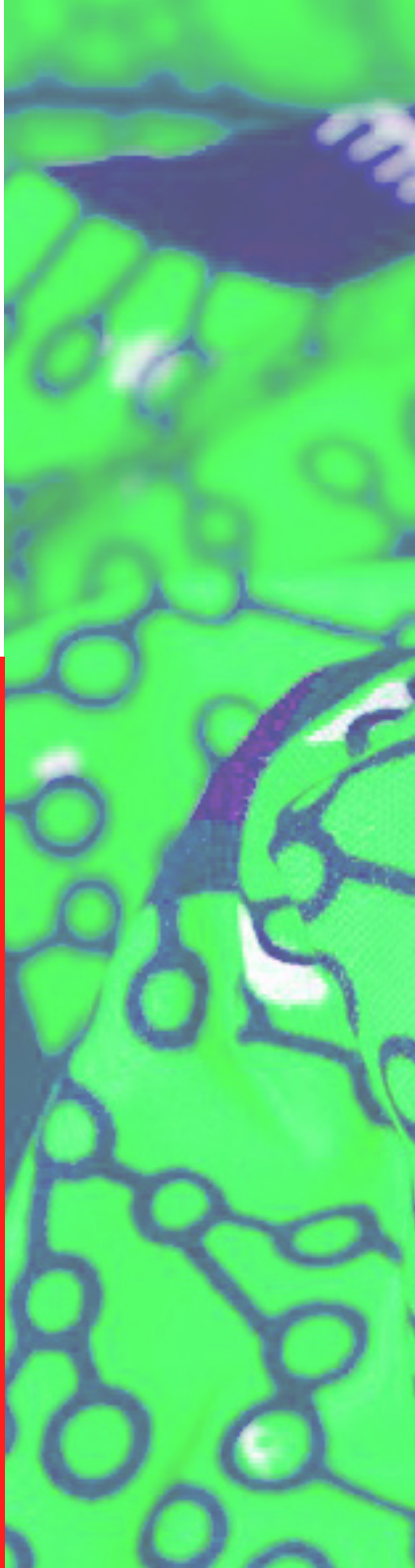
**DÉFILÉ INTERCULTUREL**  
**ASSOCIATIONS LA CASE ET UNICEF**  
**Mercredi 05/04 18h30**

## ADMIRER

//18h30 Pour valoriser notre diversité, La Case et Unicef vous proposent une immersion dans la mode internationale à travers les tenues ethniques d'étudiants venus de tout horizon!

Un défilé de mode haut en couleur!

**MDE  
SALLE  
JM**



# CONCERT ET DANSE MUSIQUE DU MONDE

ASSOCIATIONS LA CASE ET UNICEF

Mercredi 05/04 20h

MDE  
SALLE  
JM

*Mr Chili  
et ses fajitas*



à midi et le soir!!

## S' AMBIANCER

//20h Pour découvrir différentes cultures, venez écouter et voir danser des artistes originaires du Cameroun, de la Réunion, de l'Espagne, Andalousie, de la Bulgarie et du monde du Magreb, avec du slam, du rap, du reggae, du jazz festif.

Au programme:

Princess Zalang, Masta Nguila, Ludi Mladi, Rabie Houti Band, Intention Maloya...



**ATELIER**

# **XÉNOPHOBIE ET RACISME**

**ASSOCIATION LEO LAGRANGE**

**Jeudi 06/04 12h**



## **RÉFLÉCHIR-DÉBATTRE**

//12h-14h Atelier pour une mise en situation des représentations et des préjugés, pour détricoter la xénophobie et le racisme, deux notions qui font du mal à la fraternité et apprendre à combattre cette arme sociale et politique puissante.

**Places limitées: Sur réservation à [sve@univ-montp3.fr](mailto:sve@univ-montp3.fr)**



# CONFÉRENCE DÉBAT

## LA FABRIQUE DU MUSULMAN

ASSOCIATION SCUM

Jeudi 06/04 18h



ÉCOUTER-DISCUETER

9ÈME FESTIVAL DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS

RENCONTRE - DÉBAT  
AVEC NEDJIB SIDI MOUSSA

### LA FABRIQUE DU MUSULMAN

A stylized white graphic of a person running or jumping, with lines extending from their feet down into a black area representing roots. The background is split into a blue top half and a black bottom half.

JEUDI 6 AVRIL, 18H  
SALLE CAMPROUX  
MAISON DES ETUDIANTS, UNIVERSITE PAUL VALÉRY

INFOS : [WWW.COMBATUNIVERSITAIRE.WORDPRESS.COM](http://WWW.COMBATUNIVERSITAIRE.WORDPRESS.COM)

Three small logos are visible: "UNIVERSITE PAUL VALÉRY", "MDE", and "SCUM".

Que penser du racisme anti-arabe? Du processus de racialisation/confessionalisation des questions sociales?

//18h Conférence avec Edjib Sidi Moussa, auteur du livre « La fabrique du musulman ».

//19h Débat

# CONCERT

**100% REGGAE**

**ASSOCIATION LA GAMME**

**Jeudi 06/04 20h30**

**SE DÉTENDRE**

Bio  
comme un camion



à midi et le soir!!

**MDE  
SALLE  
JM**

On a échangé,  
on a réfléchi,  
on a débattu...

Le temps de la fin est  
venue: On termine le  
festi en musique!



## //The Sagittarians

Groupe de Montpellier, The Sagittarians émergent en 2014 avec l'idée de promouvoir le ska et de transmettre toute son énergie. Ils reprennent le répertoire du ska jamaïcain des années 60 (skatalites, jackie mittoo ...) auquel ils incorporent des compositions personnelles dans l'esprit de cette époque.

Appuyé par une section cuivres complète (sax alto, sax ténor, trompette, trombone), leur musique met en valeur l'improvisation comme cela se fait en jazz et ce rythme si particulier de Jamaïque toujours avec la volonté de faire danser les gens.

## //JoePilgrim and the Ligerians

Un savoureux mélange du Dub de JoePilgrim et du son roots des Ligerians.

A ne manquer sous aucun prétexte!

# PRINTEMPS DE L'ITIC

ITIC ET BDE ITIC

vendredi 07/04, l'après-midi



## S'EXPRIMER

L'ITIC s'engage dans la lutte contre les discriminations avec son Printemps de l'ITIC qui fête ses dix ans d'existence!

Art scénique, vocal, musical...

autour des discriminations sont au programme:

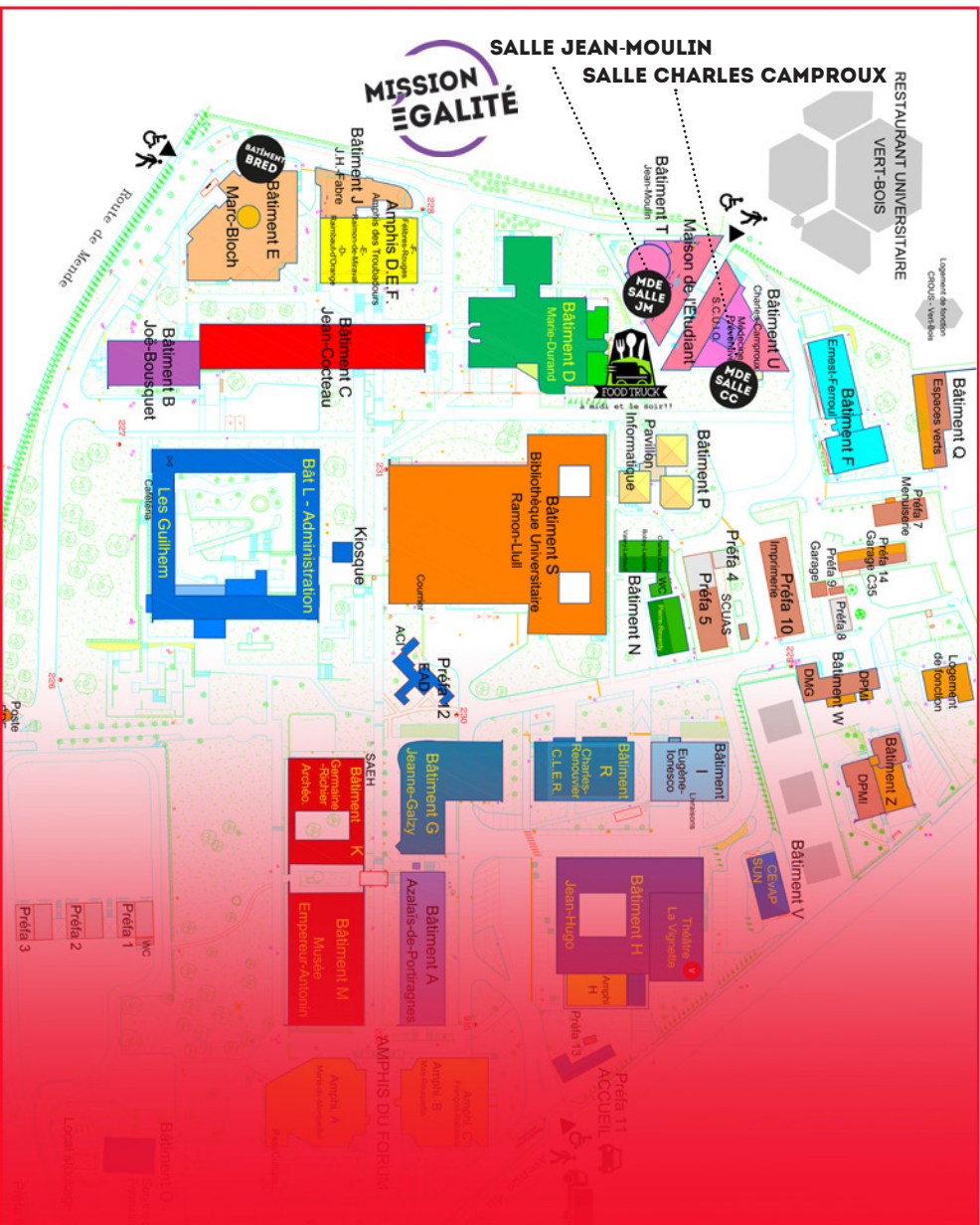
Scène en plein air pour admirer les talents en

herbe des étudiant-e-s se produisent en live!









### Nos partenaires

L'Écran et Son Double, RUSF34, La Case, La Gamme, Solidaires Étudiant-e-s, Lez'Arts, SCUM, BDE ITIC, Angel, CGT, Unicef, Acronyme Films, Créer, Léo Lagrange, Ziconophages, Direction des Relations Internationales, ITIC, Département des Études Italiennes, Lersem, Collectif Queer Code

### Contact :

Téléphone : 04 67 14 55 25

Mail : sve@univ-montp3.fr